



**Образовательный маршрут для воспитанников длительно не посещающих дошкольное учреждение**

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. Приобщение к искусству. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному.

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств

человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.



### **Индивидуальный образовательный маршрут**

**Образовательная область:** «Художественно-эстетическое развитие»,  
направление «Музыка».

#### **Группа средняя**

**Проблема:** Не согласованность движений с музыкой, низкий уровень передачи в движениях эмоционального уровня.

**Цель маршрута:** Развитие музыкальности на основе оценки индивидуальных качеств личности дошкольника.

**Задача:** Раскрыть максимальный потенциал личности ребенка.

**Основные направления** в работе, игры, упражнения с ребенком.

**Музыкально-дидактические** игры на определение характера музыки, развитие эмоций («Песня, танец, марш», «Зайцы», «Солнышко и дождик»)

**Музыкально-дидактические** игры на развитие музыкальной памяти («Теремок», «Эхо», «Угадай, кто поет»)

Упражнения на развитие чувства ритма «Большие ноги», «Ладони», «Лошадка»

Музыкально-дидактические игры («Ножки и ладошки», «Шарики»)

**Музыкально-ритмические** игры и танцы «Тук-тук», «Танец», «Мороз», «Лошадка».

Игра на детских музыкальных инструментах.

**Музыкально-дидактические** игры на определение настроения музыки («Зайцы», «Солнышко и дождик»)

Артикуляционная гимнастика, упражнения «Лошадка», «Грибок», «Чашечка», «Дудочка».

Упражнения на развитие слуха и голоса РНП «Чики-чикалочки», М. Красев «Барабанищик», Г. Гриневич «Кто проснулся рано?»

Движение под музыку:

Музыкально-ритмические игры и танцы «Тук-тук», «Танец», «Мороз», «Лошадка».

Упражнения на развитие ориентировки в пространстве «Воротики», «Чей кружок скорее соберется?», «Лавата».

Упражнения на развитие чувства ритма. «Тюшки-тютюшки», «У кого какая песня».

### **Список источников информации. Литература.**

Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. С. И. Бекина «Музыка и движение» (упражнения, игры, и пляски для детей). М.Просвещение 1992Н.Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» М.Просвещение 1992.

Н.А. Ветлугина «Методика музыкального воспитания в детском саду» М.Просвещение 1992.Н.А. Ветлугина «Музыкальный букварь» И.Ю.Куберский «Энциклопедия для юного музыканта» СПб «Диамант» «Золотой век»1996Радынова О. П. Музыкальные шедевры. – М.: ВЛАДОС, 2000. Шейн В.А. Гамма. – М.: ГНОМ и Д, 2002. Колодницкий Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. – М.: Гном - Пресс, 2000.Петров В.М. Весенние игры и забавы. – М.: Сфера, 2010.Петров В.М. Летние игры и забавы. – М.: Сфера, 2009. Долманова Н. Н. Подвижные игры с песнями. – М.: Сфера, 2010.Роот З.Я. Музыкально – дидактические игры. – М.: Айрис Пресс, 2004.



**Образовательная область:** «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка».

**Группа старшая**

**Проблема:** Не согласованность движений с музыкой, низкий уровень передачи в движениях эмоционального уровня.

Цель маршрута: Развитие музыкальности на основе оценки индивидуальных качеств личности дошкольника.

Формирование у ребенка интереса к музыке, творческой активности в разных видах музыкальной деятельности.

Задача: Раскрыть максимальный потенциал личности ребенка.

Развивать и совершенствовать музыкальные способности

Формировать культуру слушания музыки.

Формировать певческие и музыкально-ритмические умения и навыки.

**Основные направления в работе, игры, упражнения с ребенком.**

Развитие тембрового и динамического восприятия.

Музыкальные игры: «Угадай, на чем играю?», «Тихо-громко», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах: ложки, бубен, колокольчик, металлофон.

Формирование навыков культуры слушания музыки.

Слушание произведений из детского альбома П. И. Чайковского: «Маршдеревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла» и др.

Подбор аудиотеки по теме «Детский альбом П. И. Чайковского».

Обогащение музыкальных впечатлений путем восприятия разных жанров музыки.

Работа над звуковысотным восприятием.

Слушать классическую музыку и высказывать своё мнение о ней.

Дидактические игры: «Мама и детки», «Птица и птенчики», «Кто в домике живет» Подбор музыкальных игр по развитию звуковысотного восприятия.

Совершенствование музыкально-ритмических движений:

- развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки;
- передавать музыкальный образ в играх и танцах.
- выразительно выполнять движения танцев.

**Список источников информации. Литература.**

Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. С. И. Бекина «Музыка и движение» (упражнения, игры, и пляски для детей). М.Просвещение 1992Н.Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» М.Просвещение1992.Н.А. Ветлугина «Методика музыкального воспитания в детском саду» М.Просвещение 1992.Н.А. Ветлугина «Музыкальный букварь»И.Ю. Куберский «Энциклопедия для юного музыканта» СПб «Диамант» «Золотой век»1996Радынова О. П. Музыкальные шедевры. – М.: ВЛАДОС, 2000.

Шейн В.А. Гамма. – М.: ГНОМ и Д, 2002.



**Образовательная область:** «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка».

**Группа** Подготовительная.

**Проблема:** Не согласованность движений с музыкой, низкий уровень передачи в движениях эмоционального уровня.

**Цель маршрута:** Развитие музыкальности на основе оценки индивидуальных качеств личности дошкольника.

**Задача:** Раскрыть максимальный потенциал личности ребенка.

**Основные направления в работе, игры, упражнения с ребенком**

**«Марш» С. Прокофьева.** Цель: развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки.

**«Ах вы, сени...», мелодия рус. нар. пес.** Цель: закрепить разученные на занятии музыкально-ритмические движения.

**Ритмическая игра «Мячики».** Цель: формировать чувство ритма и развивать координацию дви

**«Марш» Е. Тиличевой.** Цель: Закрепление движений, направленных на развитие чувства ритма, под музыку.

**«Контрданс» Ф. Шуберта.** Цель: закрепить в ритмическом упражнении умение правильно исполнять движения бокового галопа.

**Упражнение «Ходим, бегаем, гуляем» Е. Тиличевой.** Цель: Отработка умения двигаться соответственно характеру музыки, ее темпу и динамике.

**«Камаринская» муз. П. И. Чайковского.** Цель: развитие импровизационных навыков в пляске.

**«Ах ты, береза...» рус. нар. мел. (в обр. М. Раухвергера).** Цель: Отработка осанки и плавных движений рук при разучивании хороводного шага.

**«Вальсок» муз. Кристины Арсениной.** Цель: развитие импровизационно-танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности.

**«Марш» А. Лепина, «Ах вы, сени...», мелодия рус. нар. пес.** Цель: Развитие ориентирования в пространстве в ритмическом упражнении.

**«Вот уж зимушка проходит...», рус. нар. пес.** Цель: закрепление хороводных движений.

«Марш» И. Дунаевского, «Росинки» С. Майкапара. **Цель:** совершенствование умения детей двигаться в соответствии с музыкой – бодрым характером «Марша» И. Дунаевского, чередуя ходьбу с бегом на музыку С. Майкапара «Росинки».

Ритмическое упражнение «Иди так, как подскажет тебе музыка». **Цель:** закрепление умения шагом отмечать пульсацию долей разнохарактерной музыки.

Три части пьесы Кабалевского «Походный марш». **Цель:** развитие умения двигаться в соответствии с музыкой, передавая образы физкультурника, солдата.

«Ускоряй, замедляй» Т. Ломовой. **Цель:** в упражнении отработка умения переходить с шага на бег и, наоборот, выполнять ускорение, замедление в соответствии с музыкой.

«Скакалки» А. Петрова. **Цель:** формирование умения прыгать и кружиться со скакалкой под музыку в ритмическом упражнении.

«Потанцуем вместе» латышской народной мелодии в обработке Я. Кепитаса. **Цель:** закрепить умение выражать движением разный характер музыки.

Русская народная мелодия (в обработке Н. Римского-Корсакова). **Цель:** отработка умения двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки в ритмическом упражнении «Змейка». «Пляска» С. Затеplinского.

**Цель:** развитие импровизационных танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности.

**Список источников информации. Литература.** Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

С. И. Бекина «Музыка и движение» (упражнения, игры, и пляски для детей). М. Просвещение 1992

Н.Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» М. Просвещение 1992.

Н.А. Ветлугина «Методика музыкального воспитания в детском саду» М. Просвещение 1992.

Н.А. Ветлугина «Музыкальный букварь»

И.Ю. Куберский «Энциклопедия для юного музыканта» СПб «Диамант» «Золотой век» 1996

Радынова О. П. Музыкальные шедевры. – М.: ВЛАДОС, 2000.

Шейн В.А. Гамма. – М.: ГНОМ и Д, 2002.

Колодницкий Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. – М.: Гном - Пресс, 2000.

Петров В.М. Весенние игры и забавы. – М.: Сфера, 2010.

Петров В.М. Летние игры и забавы. – М.: Сфера, 2009.

Доломанова Н. Н. Подвижные игры с песнями. – М.: Сфера, 2010.

Роот З.Я. Музыкально – дидактические игры. – М.: Айрис Пресс, 2004.

Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду. М.: Школьная Пресса, 2009.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

