

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:

ОТ 0 ДО 1 ГОДА. Нормальной линией развития считается признание родителей, умение отличать близких людей и реагировать на их присутствие, мимику, голос.

ОТ 1 ГОДА ДО 3 ЛЕТ. В этот временной промежуток формируется минимальный уровень самостоятельности и уверенности в себе. Коррекция эмоциональной сферы требуется, если ребенок сомневается в собственных силах, наблюдаются нарушения в двигательных навыках, слабо развита речь.

ОТ 3 ДО 5 ЛЕТ. Эмоциональное развитие дошкольников проявляется в активном познании окружающего мира, живом воображении, подражании поведению и поступкам взрослых. Дополнительные обследования с корректирующими занятиями проводятся, если у ребенка наблюдается постоянная вялость, отсутствие инициативы, подавленность.

ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ. В это время в эмоциональной сфере ребенка зарождается выраженное чувство долга и стремление к достижению цели.

В ПОМОЩЬ ДЛЯ СВОЕВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ МОЖНО ПРИМЕНИТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ:



Упражнение «Колечко»

Поочередно и как можно быстрее ребенок перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

Упражнение «Бумажные мячики» или «Стоп!»

Материалы: Старые газеты или что-то подобное; клейкая лента, которая будет обозначать разделительную линию.

Ход упражнения: Все берут по большому листу газеты, как следует комкают его и делают хорошие, достаточно плотные мячики.

Участники делятся на две команды, и каждая выстраивается в линию. Расстояние между командами должно составлять примерно 4 метра. За разделительную линию перебегать нельзя.

По команде ведущего игроки бросают свои мячи на сторону противника. Смысл в том, чтобы как можно быстрее забросить мячи, оказавшиеся на своей стороне, на сторону противника.

Услышав сигнал таймера «Стоп!», игра прекращается. Выигрывает та команда, на чьей стороне оказалось меньше мячей.



Услышав сигнал таймера «Стоп!», игра прекращается. Выигрывает та команда, на чьей стороне оказалось меньше мячей.



Упражнение «Кулак-ребро-ладонь»

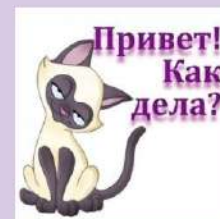
Ребенку показывают три положения руки на плоскости пола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на

плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости пола, распрямленная ладонь на плоскости пола. Ребенок выполняет пробу вместе с инструктором, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении инструктор предлагает ребенку помогать себе командам («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

Упражнение «Как твои дела?»

Один участник описывает ситуацию «Ты сегодня... (делал)», после этого спрашивает (Как твои дела?)

Второй участник должен показать мимикой, как его дела будут в той или иной ситуации и потом объяснить, почему именно так?



Игра «Ассоциации»



Один ребенок называет какое-нибудь животное, а другой - любую эмоцию (например: «пёс» и «радость»). Третий ребенок должен пройтись по комнате так, как ходит животное, переживающее это чувство.

Игра «Цветочек и солнышко»

Эта игра, направлена на расслабление и стабилизацию эмоционального состояния. Ребенок садится на корточки, и обхватывают руками колени. Взрослый начинает рассказывать историю про появление цветочка и солнышко, а ребенок выполняет выразительные движения, иллюстрирующие историю. В качестве фона можно включить спокойную негромкую музыку.

Игра «Угадай эмоцию»

На столе картинкой вниз выкладываются схематическое изображение эмоций. Дети по очереди берут любую карточку, не показывая ее остальным. Задача ребенка - по схеме узнать эмоцию, настроение изобразить ее и ситуацию, в которой появляется данная эмоция с помощью мимики, пантомимики, голосовых интонаций. На первых порах взрослый может подсказать ребенку возможные ситуации, но надо стремиться к тому, чтобы ребенок сам придумал (вспомнил) ту ситуацию, в которой возникает эмоция.

Остальные дети - зрители должны угадать, какую эмоцию переживает, изображает ребенок, что происходит в его сценке.



Игра «Непорочный телефон»

Все участники игры, кроме 2-х закрывают глаза («спят»). Ведущий молча показывает первому участнику (именно он не закрывает глаза) какую-либо эмоцию при помощи мимики и/или пантомимики. Первый участник, «разбудив» второго игрока, передает

увиденную эмоцию, как он ее понял, тоже без слов. Далее второй участник «будит» третьего и передает ему свою версию увиденного. И так до последнего участника игры.

Ведущий опрашивает всех участников игры, начиная с последнего и кончая первым, о том, какую эмоцию, по их мнению, им показывали. Так можно найти звено, где произошло искажение информации, или убедиться, что «телефон» был полностью исправен.

Вопросы при обсуждении:

- 1.«По каким признакам ты определил именно эту эмоцию?»;
- 2.«Как ты думаешь, что помешало тебе правильно понять ее?»;
- 3.«Трудно ли было тебе понять другого участника?»;
- 4.«Что ты чувствовал, когда изображал эмоцию?».

Игра «Рисуем настроение»

Это задание очень многогранно по своим целям и способам воплощения. Вот некоторые варианты заданий:

1. Выполнение рисунка на тему: «Мое настроение сейчас».
2. Каждый рисует эмоцию, какую он хочет. После выполнения задания дети обсуждают, какое настроение пытался передать автор.
3. Каждый ребенок вытягивает карточку с той или иной эмоцией, которую он должен изобразить.

Игра

Первый ребенок называет любое число от 1 до 7. Второй ребенок изображает чувство, которое соответствует названному числу. Первый должен отгадать это чувство.

Материал: карточки, на одной стороне которых написаны цифры, на другой – картинка эмоции или названия эмоций для читающих детей.

1. Страх. 2. Удивление. 3. печаль. 4. Радость. 5. Интерес. 6. Гнев. 7. Вина.

